

Année 2018

- Almendros Vincent, *Faire mouche*, Paris, Minuit, 2018.
- Auster Paul, *4 3 2 1*, Paris, Actes Sud, 2018.
- Barberis Dominique, *L'année de l'éducation sentimentale*, Paris, Gallimard, 2018.
- Bernanos Michel, *L'envers de l'éperon*, Paris, Arbre Vengeur, 2018.
- Bleys Olivier, *Nous, les vivants*, Paris, Albin Michel, 2018.
- Bracht Mary Lynn, *Filles de la mer*, Paris, Robert Laffont, 2018.
- Coetzee J. M., *L'abattoir*, Paris, Seuil, 2018.
- Cognetti Paolo, *Sofia s'habille toujours en noir*, Paris, Lévi, 2018.
- Delabroy-Allard Pauline, *Ça raconte Sarah*, Paris, Minuit, 2018.
- Dicker Joël, *La disparition de Stéphanie Mailer*, Paris, Fallois, 2018.
- Diop David, *Frère d'âme*, Paris, Seuil, 2018.
- Ducrot Diane, *La meilleure façon de marcher est celle du flamant rose*, Paris, Flammarion, 2018.
- Ducrozet Pierre, *L'invention des corps*, Paris, Actes Sud, 2017.
- Ferrante Elena, *L'amie prodigieuse*, tome 1 : Enfance et adolescence, Paris, Gallimard, 2014.
- Finn A J, *La femme à la fenêtre*, Paris, Presses de la Cité, 2018.
- Fives Carole, *Tenir jusqu'à l'aube*, Paris, Gallimard, 2018.
- Foenkinos David, *Vers la beauté*, Paris, Gallimard, 2018.
- Fuller Alexandra, *En attendant le printemps*, Paris, Les deux terres, 2018.
- Gounelle Laurent, *Je te promets la liberté*, Paris, Calmann-Lévy, 2018.
- Harari Yuval Noah, *Homo deus, une brève histoire de l'avenir*, Paris, Albin Michel, 2017.
- Hertmans Stefen, *Le cœur converti*, Paris, Gallimard, 2018.
- Indridason Arnaldur, *Passage des ombres*, Paris, Métailié, 2018.
- Johnon Denis, *La générosité de la sirène*, Paris, Bourgois, 2018.
- Kahn Axel, *Chemins*, Paris, Stock, 2018.
- Lançon Philippe, *Le lambeau*, Paris, Gallimard, 2018.
- Lançon Philippe, *Le lambeau*, Paris, Gallimard, 2018.
- Laurain Antoine, *Millésime 54*, Paris, Flammarion, 2018.
- Lemaitre Pierre, *Couleurs de l'incendie*, Paris, Albin Michel, 2018.
- Linder Anja, *Les escarpins rouges*, Paris, Max Milo, 2017.
- Marc Villard, *Sur la route avec Jackson*, Paris, Cohen et Cohen, 2018.
- Mathieu Nicolas, *Leurs enfants après eux*, Paris, Actes Sud, 2018.
- N'Sondé Wilfried, *Un océan, deux mers, trois continents*, Paris, Actes Sud, 2018.
- Ogawa Ito, *La papeterie Tsubaki*, Paris, Piquier, 2018.
- Perrin Valérie, *Changer l'eau des fleurs*, Paris, Albin Michel, 2018.
- Poulain Catherine, *Le cœur blanc*, Paris, L'Olivier, 2018.
- Robins Jane, *Les illusions*, Paris, Sonatine, 2018.
- Roger-Lacan Cyril, *L'inconnue*, Paris, Grasset, 2018.

Rosnay Tatina (de), *Sentinelle de la pluie*, Paris, D'Ormesson, 2018.

Rouillé Nicolas, *Timika*, Paris, Anacharsis, 2018.

Roy Arundhati, *Le ministère du bonheur suprême*, Paris, Gallimard, 2018.

Rufin Jean- Christophe, *Le suspendu de Conakry*, Paris, Flammarion, 2018.

Saglio-Yatzimirsky Marie caroline, *La voix de ceux qui crient*, Paris, Albin Michel, 2018.

Saviano Roberto, *Piranhas*, Paris, Gallimard, 2018.

Tallent Gabriel, *My absolute darling*, Paris, Gallmeister, 2018.

Tesson Sylvain, *Un été avec Homère*, Paris, Equateurs, 2018.

Tokarczuk Olga, *Les Pérégrins*, Paris, Noir sur blanc, 2018.

Trierweiler Valérie, *Le secret d'Adèle*, Paris, LGF, 2018.

Turckheim Emilie (de), *Le prince à la petite tasse*, Paris, Calmann-Lévy, 2018.

Vaudey Gilbert, *Vie et mort de l'inca atahuallpa*, Paris, Christian Bourgois, 2018.

Viau Emmanuel, *Le sang des paysans. 1525 l'Alsace en guerre*, Eckbolsheim (Alsace), Signes, 2018.

Vigan Delphine (de), *Les loyautés*, Paris, Lattès, 2018.

Zeniter Alice, *L'art de perdre*, Paris, Flammarion, 2018.