

Année 2017

- Adrian Pierre, *Des âmes simples*, Paris, Equateurs, 2017.
- Bailly Pierric, *L'homme des bois*, Paris, POL, 2017.
- Balwin James, *I am not your negro*, Paris, Robert Laffont, 2017.
- Berest Claire et Anne, *Gabriële*, Paris, Stock, 2017.
- Cayre Hannelore, *La daronne*, Paris, Métailié, 2017.
- Colombani Laëtitia, *La tresse*, Paris, Grasset, 2017.
- Coop-Phane Oscar, *Mâcher la poussière*, Paris, Grasset, 2017.
- Cornut Bérangère, *Née contente à Oraibi*, Paris, Tripode, 2016.
- Daoud Kamel, *Zabor*, Paris, Actes Sud, 2017.
- Delaney J. P., *La fille d'avant*, Paris, Mazarine, 2017.
- Delbourg Patrice, *Une douceur de chloroforme*, Paris, Castor Astral, 2017.
- Diome Fatou, *Marianne porte plainte*, Paris, Flammarion, 2017.
- Dugain Marc, *Ils vont tuer Robert Kennedy*, Paris, Gallimard, 2017.
- Elena Ferrante, *Celle qui fuit et celle qui reste*, Paris, Gallimard, 2017.
- Elsa Fottorino, *Nous partirons*, Mercure de France, 2017.
- Falcones Ildefonso, *La cathédrale de la mer*, Paris, Pocket (réédition), 2017.
- Feret-Fleury Christine, *La fille qui lisait dans le métro*, Paris, Denoël, 2017.
- Ferrante E., *L'amie prodigieuse 3: celle qui fuit et celle qui reste*, Paris, Gallimard, 2017.
- Fives Carole, *Une femme au téléphone*, Paris, Gallimard, 2016.
- Fottorino Elsa, *Nous partirons*, Paris, Mercure de France, 2017.
- Gavalda Anna, *Fendre l'armure*, Paris, Le dilettante, 2017.
- Giodano Raphaëlle, *Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une*, Paris, Eyrolles, 2015.
- Haenel Yannick, *Tiens, ferme ta couronne*, Paris, Gallimard, 2017.
- Haralambon Olivier, *Le coureur et son ombre*, Clamecy, 1^{er} Parallèle, 2017.
- Harari Yuval Noha, *Sapiens, une brève histoire de l'humanité*, Paris, Albin Michel, 2015.
- Humbert Fabrice, *Comment vivre en héros*, Paris, Gallimard, 2017.
- Jackson Peter, *La France et la menace nazie*, Paris, Nouveau monde, 2017.
- Jourde Pierre, *Winter is coming*, Paris, Gallimard, 2017.
- Läckberg Camilla, *La sorcière*, Paris, Actes Sud, 2017.
- Le Clezio J. M. G., *Alma*, Paris, Gallimard, 2017.
- Ledig Agnès, *De tes nouvelles*, Paris, Albin Michel, 2017.
- Legardinier Gilles, *Une fois dans ma vie*, Paris, Flammarion, 2017.
- McEwan Ian, *Dans une coque de noix*, Paris, Gallimard, 2017.
- Melchior-Bonnet Sabine, *Les grands hommes et leur mère : Louis XIV, Napoléon, Staline et les autres*, Paris, Odile Jacob, 2017.
- Miloszewski Zygmunt, *Inavouable*, Paris, Fleuve noir, 2017.
- Murakami Haruki, *Des hommes sans femmes : nouvelles*, Paris, Belfond, 2017.

Nohant Gaëlle, *La légende d'un dormeur éveillé*, Paris, D'Ormesson, 2017.

Nothomb Amélie, *Frappe-toi le cœur*, Paris, Albin Michel, 2017.

Olmi Véronique, *Bakhita*, Paris, Albin Michel, 2017.

Orsenna Erik, *La fontaine : 1621-1695, une école buissonnière*, Paris, Stock, 2017.

Piacentini Elena, *Aux vents mauvais*, Paris, Au-delà du raisonnable, 2017.

Pierre-Dahomey Néhem, *Rapatriés*, Paris, Seuil, 2017.

Rao Pingru, *Notre histoire : Pingru et Meitang*, Paris, Seuil, 2017.

Rondeau Daniel, *Mécanique du chaos*, Paris, Grasset, 2017.

Ruffin Jean Christophe, *Le tour du monde du roi Zibeline*, Paris, Gallimard, 2017.

Schmitt Éric-Emmanuel, *La vengeance du pardon*, Paris, Albin Michel, 2017.

Seigle Jean, *Femme à la mobylette*, Paris, Flammarion, 2017.

Sotàkis Dimitris, *Comment devenir propriétaire d'un supermarché sur une île déserte*, Paris, Intervalles, 2017.

Vaquez Juan Gabriel, *Le corps des ruines*, Paris, Seuil, 2017.

Vargas Fred, *Quand sort la recluse*, Paris, Flammarion, 2017.

Vargas Llosa Mario, *Aux cinq rues, Lima*, Paris, Gallimard, 2017.

Viel Tanguy, *Article 353 du code pénal*, Editions de Minuit, 2017.

Xilinen Aura, *Gabacho*, Paris, Liana Levi, 2017.